

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo No. **259-2016** aprobado mediante el acuerdo ministerial No. **26-2016** por servicios técnico profesionales correspondiente del 1 al 30 de Junio de 2016 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "B" No. 0000033.

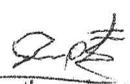
Actividades realizadas

- Presentación del Sistema de Información Cultural al Representante de Casas de la Cultura y Caja Lúdica, socializando las ficha de Artesanos, artistas y Centros Culturales.
- Capacitación y evaluación a promotores y gestores cultural de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
 - I. Fichas físicas
 - II. Fichas electrónicas
 - III. Administración Base de Datos
- Presentación del Sistema de Información Cultural a Cooperantes nacionales e internacionales.
 - I. Fichas físicas
 - II. Fichas electrónicas
 - III. Administración Base de Datos
- Rediseño de ficha electrónica en el módulo de la base de datos integrando: Artistas Interpretativos, Visuales, Literatura Cine y Arte Sonoro en un solo modulo para impedir la duplicidad de registros para optimizar el llenado de información en las fichas electrónicas.

Resultados Obtenidos

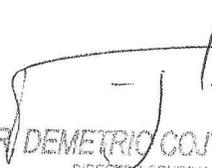
- Compromiso adquirido por la Asociación de Casas de la Cultura en el llenado de información en las fichas electrónicas y físicas. Proporcionar información que poseen ellos en sus bases de datos para publicarla en la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural.
- Promotores capacitados para utilizar la base de datos de la Red Nacional de Información Cultural y proporcionar conocimientos para el llenado de campos en fichas físicas y electrónicas.
- Compromisos adquiridos por los Cooperantes Nacionales e Internacionales en apoyar al Sistema de Información Cultural de Guatemala en llenar fichas físicas o electrónicas con información recopilada validada por sus instituciones.
- Optimizar el tiempo en el llenado de las boletas electrónicas dentro de la Red Nacional de Información Cultural impidiendo la duplicidad de registros dentro del Sistema.


Brian David González Mijangos


Lic. Juan José Rojas Cebal
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



VO.BO


DR. DEMETRIO COJTÍ
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

